

**Approved Syllabus**  
**of**  
**M.A.(Urdu)**  
**C.S.J.M. University, Kanpur**

**(Faculty of Art)**

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR .**

**Presented By**  
**Convenor Of Urdu**  
**C.S.J.M. University, Kanpur**



# CHHATRAPATI SHAHU JI MAHARAJ UNIVERSITY, KANPUR

STRUCTURE OF SYLLABUS FOR THE

**PROGRAM: M.A. , SUBJECT: URDU**

Syllabus Developed by		
Name of BoS Convenor / BoS Member	Designation	College/University
DR. KHAN AHMAD FAROOQ	Convenor	HALIM MUSLIM P.G. COLLEGE, KANPUR

SEMESTER / YEAR	COURSE CODE	TYPE	COURSE TITLE	CREDITS	CIA	ESE	MAX. MARKS
I <sup>ST</sup> YEAR / I <sup>ST</sup> SEM	A030701T	CORE	TARIKH-E- ADAB URDU	5	25	75	100
	A030702T	CORE	URDU GHAZAL	5	25	75	100
	A030703T	CORE	URDU MASNAVI	5	25	75	100
	A030704T	CORE	URDU DASTAN	5	25	75	100
I <sup>ST</sup> YEAR / II <sup>ND</sup> SEM	A030801T	CORE	URDU MARSIA	5	25	75	100
	A030802T	CORE	URDU DRAMA	5	25	75	100
	A030803T	ELECTIVE	URDU INSHAIYA AUR KHAKA NIGARI	5	25	75	100
	A030804T		URDU TANZ-O-MIZAH				
	A030805T		URDU KHUTUT NIGARI				
	A030806T	ELECTIVE	SPECIAL STUDY OF MIR	5	25	75	100
	A030807T		SPECIAL STUDY OF GHALIB				
	A030808T		SPECIAL STUDY OF IQBAL				
	A030809R	PROJECT	RESEARCH PROJECT	8	25	75	100
II <sup>ND</sup> YEAR / III <sup>RD</sup> SEM		MINOR ELECTIVE	FROM OTHER FACULTY (IN 1 <sup>ST</sup> YEAR)	4/5/6	25	75	100
	A030901T	CORE	URDU FICTION	5	25	75	100
	A030902T	CORE	URDU NAZM	5	25	75	100
	A030903T	ELECTIVE	CRITICISM	5	25	75	100
	A030904T		FOLK LITERATURE				
	A030905T		DECCANI LITERATURE				
	A030906T	ELECTIVE	RESEARCH METHODOLOGY	5	25	75	100
	A030907T		NON FICTION PROSE				
	A030908T		POETIC GENRES				
II <sup>ND</sup> YEAR / IV <sup>TH</sup> SEM	A031001T	CORE	URDU KASIDAH	5	25	75	100
	A031002T	ELECTIVE	ARUZ-O-BALAGHAT	5	25	75	100
	A031003T		FARSI & HINDI LITERATURE				
	A031004T		LITERARY MOVEMENTS & SCHOOLS				
	A031005T	ELECTIVE	URDU MASS MEDIA	5	25	75	100
	A031006T		ESSAY & TRANSLATION				
	A031007T		SCRIPT WRITING				
	A031008T	ELECTIVE	SPECIAL STUDY OF SIR SYED	5	25	75	100
	A031009T		SPECIAL STUDY OF PREMCHAND				
	A031010T		SPECIAL STUDY OF ABUL KALAM AZAD				
	A031011R	PROJECT	RESEARCH PROJECT	8	25	75	100

6.10.2022  
12:30 AM  
CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR

**NOTE:**

1. \*A MINOR ELECTIVE FROM OTHER FACULTY SHALL BE CHOSEN IN 1<sup>ST</sup> YEAR (EITHER Ist / IInd SEMESTER) AS PER AVAILABILITY.
2. In both years of PG program, there will be a Research Project or equivalently a research-oriented Dissertation as per guidelines issued earlier and will be of 4 credit (4 hr/week), in each semester. The student shall submit a report/dissertation for evaluation at the end of the year, which will be therefore of 8 credits and 100 marks
3. Research project can be done in form of Internship/Survey/Field work/Research project/Industrial training, and a report/dissertation shall be submitted that shall be evaluated via seminar/presentation and viva voce.
4. The student straight away will be awarded 25 marks if he publishes a research paper on the topic of Research Project or Dissertation.



## Semester wise Details of M.A. in Urdu

### Ist YEAR SEMESTER-I

COURES CODE	TYPE	COURSE TITLE		CREDITS	CIA	ESE	MAX. MARKS
A030701T	CORE	Tarikh-e-Adab Urdu	تاریخ ادب اردو	5	25	75	100
A030702T	CORE	Urdu Ghazal	اردو غزل	5	25	75	100
A030703T	CORE	Urdu Masnavi	اردو مثنوی	5	25	75	100
A030704T	CORE	Urdu Dastan	اردو داستان	5	25	75	100

  
CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR

**Ist YEAR**  
**SEMESTER - II**

COURSE CODE	TYPE	COURSE TITLE		CREDITS	CIA	ESE	MAX. MARKS
A030801T	CORE	Urdu Marsia	اردو مرثیہ	5	25	75	100
A030802T	CORE	Urdu Drama	اردو ڈرامہ	5	25	75	100
A030803T	ELECTIVE	Urdu Inshaiya Aur Khaka Nigari	اردو انشائیہ اور خاکہ نگاری	5	25	75	100
A030804T	ELECTIVE	Urdu Tanz-o- Mizah	اردو طنز و مزاح				
A030805T	ELECTIVE	Urdu Khutut Nigari	اردو خطوط نگاری				
A030806T	ELECTIVE	Special Study of Mir	خصوصی مطالعہ: میر تقی میر	5	25	75	100
A030807T	ELECTIVE	Special Study of Ghalib	خصوصی مطالعہ: غالب				
A030808T	ELECTIVE	Special Study of Iqbal	خصوصی مطالعہ: اقبال				
A030809R	PROJECT	Research Project	ریسرچ پروجیکٹ	8	25	75	100
	MINOR ELECTIVE	FROM OTHER FACULTY(IN 1ST YEAR)		4/5/6	25	75	100

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**

**IIInd YEAR**  
**SEMESTER - III**

COURSE CODE	TYPE	COURSE TITLE		CREDITS	CIA	ESE	MAX. MARKS
A030901T	CORE	Urdu Fiction	اردو فکشن	5	25	75	100
A030902T	CORE	Urdu Nazm	اردو نظم	5	25	75	100
A030903T	ELECTIVE	Criticism	تنقید	5	25	75	100
A030904T	ELECTIVE	Folk Literature	لوک ادب				
A030905T	ELECTIVE	Deccani Literature	دکنی ادب				
A030906T	ELECTIVE	Research Methodology	اردو تحقیق	5	25	75	100
A030907T	ELECTIVE	Non Fiction Prose	غیر افسانوی نثر				
A030908T	ELECTIVE	Poetic Genres	شعری اصناف				

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**



**IIInd YEAR**  
**SEMESTER - IV**

COURSE CODE	TYPE	COURSE TITLE		CREDITS	CIA	ESE	MAX. MARKS
A031001T	CORE	Urdu Qasidah	اردو قصیدہ	5	25	75	100
A031002T	ELECTIVE	Aruz-o-Balaghat	عروض و بلاغت	5	25	75	100
A031003T	ELECTIVE	Farsi & Hindi Literature	فارسی اور ہندی ادب				
A031004T	ELECTIVE	Literary Movements & Schools	ادبی تحریکات اور دبستان				
A031005T	ELECTIVE	Urdu Mass Media	اردو ماس میڈیا	5	25	75	100
A031006T	ELECTIVE	Essay & Translation	مضمون اور ترجمہ نگاری				
A031007T	ELECTIVE	Script Writing	اسکرپٹ نگاری				
A031008T	ELECTIVE	Special Study of Sir syed	خصوصی مطالعہ: سر سید احمد خان	5	25	75	100
A031009T	ELECTIVE	Special Study of premchand	خصوصی مطالعہ: پریم چند				
A031010T	ELECTIVE	Special Study of Abulkalam Azad	خصوصی مطالعہ: ابوالکلام آزاد				
A031011R	Project	Research Project	ریسرچ پروجیکٹ	8	25	75	100

  
CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR

**Ist YEAR**  
**SEMESTER : I**  
**Paper : (I) Tarikh-e-Adab Urdu (Core)**

**تاریخ ادب اردو**

Course Code : A030701T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials :90
------------------------	-------------	-------------------------

Unit-1	(۱) اردو زبان ابتدا و ارتقا	(۲) اردو ادب ابتدا و ارتقا (جنوبی و شمالی ہند)
Unit-2	(۱) دکنی زبان و ادب	(۲) دکن کے اہم شعرا و نثر نگار
Unit-3	(۱) شمالی ہند میں اردو ادب کی ابتدا	(۲) اہم شعرا و نثر نگار
Unit-4	اہم شعری اصناف (ابتدا سے 1857 تک)	
Unit-5	انجمن پنجاب لاہور (نظم جدید کی تحریک)	(۲) علی گڑھ تحریک

امدادی کتب :-

(۱)	تاریخ ادب اردو	جہیل جالبی
(۲)	دکن ادب کی تاریخ	محی الدین قادری زور
(۳)	دکن میں اردو	نصیر الدین ہاشمی
(۴)	اردو کا ابتدائی زمانہ	شمس الرحمن فاروقی
(۵)	مقدمہ تاریخ زبان اردو	مسعود حسن خاں
(۶)	اردو کی ادبی تحریکیں	انور سدید
(۷)	اردو ادب کے ارتقا میں ادبی تحریکوں اور رجحانات کا حصہ	منظر اعظمی
(۸)	اردو زبان کی تاریخ	مرزا خلیل احمد بیگ
(۹)	صنف کی شکلیں، امتیازات اور اردو کی اصناف سخن	مرتبہ قاضی افضل حسین
(۱۰)	آب حیات	محمد حسین آزاد

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY,**  
**KANPUR**



**Ist YEAR**  
**SEMESTER : 1**  
**Paper : (II) Urdu Ghazal (Core)**  
**اردو غزل**

Course Code : A030702T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials : 90
------------------------	-------------	--------------------------

Unit-1	غزل: تعریف، فن اور ارتقا
Unit-2	دکنی غزل: قلی قطب شاہ، ولی، سراج اورنگ آبادی
Unit-3	درر، میر، سودا، غالب، ذوق، مومن، داغ
Unit-4	آتش، انشا، مصحفی، ناسخ، امیر مینائی
Unit-5	یگانہ، فانی، حسرت، فراق، ناصر کاظمی، زیب غوری

متن برائے تشریح:-

(۱)	قلی قطب شاہ	پیاباج پیالہ پیاجائے نہ
(۲)	ولی	کیا مجھے عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ
(۳)	میر	اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا
(۴)	غالب	نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
(۵)	آتش	عشق کے سودے سے پہلے در دسر کوئی نہ تھا
(۶)	حسرت	توڑ کر عہد کرم نا آشنا ہو جائے
(۷)	فراق	سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں
(۸)	یگانہ	دھواں سا جب نظر آتا سوار منزل کا
(۹)	ناصر کاظمی	کچھ یادگار شہر ستم گر ہی لے چلیں
(۱۰)	زیب غوری	اڑتے ہوئے پتوں کی چمک ہے گرد آلود ہواؤں میں

امدادی کتب:-

(۱)	جدید اردو شاعری	عبدالقادر سروری
(۲)	جدید اردو غزل	رشید احمد صدیقی
(۳)	اردو غزل کے اہم موڑ	شمس الرحمن فاروقی
(۴)	غزل کا نیا منظر نامہ	شمیم حنفی
(۵)	اردو غزل میں پیکر تراشی	شہپر رسول
(۶)	غزل اور غزل کی تعلیم	اختر انصاری
(۷)	معرفت شعرو	شمس الرحمن فاروقی
(۸)	ترقی پسند شعری فکر اور اردو شعرا	شارب رودلو
(۹)	کلاسیکی غزل	محمد ذاکر
(۱۰)	ہماری شاعری	مسعود حسن رضوی
(۱۱)	اردو غزل	کامل قریشی
(۱۲)	اندازے	فراق گورکھپوری
(۱۳)	اردو غزل میں علامت نگاری	انیس اشفاق
(۱۴)	شعر شور انگیز (تمام جلدوں کے ساتھ)	شمس الرحمن فاروقی

CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR

**Ist YEAR**  
**SEMESTER : I**  
**Paper : (III) Urdu Masnavi (Core)**  
**اردو مثنوی**

Course Code : A030703T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials : 90
------------------------	-------------	--------------------------

Unit-1	اردو مثنوی: صنف، فن اور روایت
Unit-2	دکن میں مثنوی کی روایت
Unit-3	شمالی ہند میں مثنوی کی روایت
Unit-4	اردو مثنویوں کی ادبی و تہذیبی اہمیت
Unit-5	متن برائے مطالعہ (۱) قطب مشتری
	ملا وجہی
	(۲) پھول بن
	ابن نشاطی
	(۳) سحر البیان
	میر حسن
	(۴) گلزار نسیم
	دیا شنکر نسیم
	(۵) زہر عشق
	شوق لکھنوی

**متن برائے تشریح:**

- (۱) سحر البیان (تلخیص) انتخاب منظومات (اتر پردیش اردو اکادمی)  
(۲) گلزار نسیم (تلخیص) انتخاب منظومات حصہ دوم (اتر پردیش اردو اکادمی)

**امدادی کتب:-**

(۱)	قطب مشتری اور اس کا تنقیدی جائزہ	وہاب اشرفی
(۲)	اردو مثنوی کا ارتقا	عبدالقادر سروری
(۳)	اردو مثنوی کا ارتقا	مسیح الزماں
(۴)	اردو مثنوی کا ارتقا شمالی ہندی	سید محمد عقیل
(۵)	اردو مثنوی شمالی ہند میں	گیان چند
(۶)	ہندوستانی قصوں سے ماخوذ اردو مثنویاں	گوپی چند نارنگ
(۷)	دکنی ادب کی تدریس (فکر و تحقیق نمبر)	NCPUL

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**

**Ist YEAR**  
**SEMESTER : I**  
**Paper : (IV) Urdu Dastan (Core)**

اردو داستان

Course Code : A030704T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials : 90
------------------------	-------------	--------------------------

اردو میں داستان کی روایت	Unit-1
داستان کی ادبی و تہذیبی معنویت	Unit-2
داستان کی شعریات (رزم، بزم، طلسم، عیاری، کردار)	Unit-3
داستان کا فن اور عصری معنویت	Unit-4
متن برائے مطالعہ: (۱) سب رس	Unit-5
ملاو جہی	
مرتبہ: حسن عسکری	(۲) انتخاب طلسم ہو رہا
میرامن	(۳) باغ و بہار
انشاء اللہ خاں	(۴) رانی کیتکی کی کہانی
رجب علی بیگ سرور	(۵) فسانہ عجائب

امدادی کتب:-

اردو زبان اور فن داستان گوئی	(۱)
اردو کی نثری داستانیں	(۲)
داستان سے افسانے تک	(۳)
ساحری، شاعری، اور صاحب قرآنی (پہلی جلد)	(۴)
اردو داستان: تحقیقی و تنقید	(۵)
کلم الدین احمد	
گیان چند	
وقار عظیم	
شمس الرحمن فاروقی	
قمر الہدافریدی	

  
CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR



**Ist YEAR**  
**SEMESTER : II**  
**Paper : (I) Urdu Marsia (Core)**

اردو مرثیہ

Course Code : A030801T	Credits :	Lectures/ Tutorials :90
------------------------	-----------	-------------------------

Unit-1	اردو مرثیہ: فن اور روایت
Unit-2	شخصی مرثیہ اور جدید مرثیہ
Unit-3	انیس، دبیر، حالی، جوش، جمیل مظہری
Unit-4	کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے (دبیر)
Unit-5	جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے (انیس)

امدادی کتب:-

(۱)	انتخاب مرثی	اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ
(۲)	اردو مرثیہ	شارب ردولوی، دہلی اردو اکادمی
(۳)	مرثیہ کی سماجیات	سید محمد عقیل
(۴)	انیس	نیر مسعود
(۵)	اردو میں شخصی مرثیہ کی روایت	عابد حسین حیدری
(۶)	اردو مرثیہ نگاری	امیر ہانی اشرف

  
CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR

**Ist YEAR**  
**SEMESTER : II**  
**Paper : (II) Urdu Drama (Core)**

اردو ڈرامہ

Course Code : A030802T	Credits : 5	Lectures/ Tutorial :90
------------------------	-------------	------------------------

ڈرامہ کا فن	Unit-1
اردو ڈرامہ کی روایت	Unit-2
اردو کے منظوم ڈرامے	Unit-3
اردو کے ریڈیائی ڈرامہ اور ٹکڑا ٹک	Unit-4
اردو ڈراموں کا مطالعہ (۱) اندر بھا	Unit-5
امانت لکھنوی	
(۲) سلورنگ	
آغا حشر	
(۳) انارکلی	
امتیاز علی تاج	
(۴) ضحاک	
محمد حسن	
(۵) آگرہ بازار	
حبیب تنویر	

امدادی کتب:-

مسعود حسن رضوی	(۱) لکھنؤ کا عوامی اسٹیج
مسعود حسن رضوی	(۲) لکھنؤ کا شاہی اسٹیج
عشرت رحمانی	(۳) اردو ڈرامے کا ارتقا
وقار عظیم	(۴) آغا حشر اور ان کے ڈرامے
عطیہ نشاط	(۵) اردو ڈرامہ: روایت اور تجربہ
بادشاہ حسین	(۶) اردو ڈرامہ اور اسٹیج
ظہور الدین	(۷) جدید اردو ڈرامہ
ظہیر انور	(۸) ڈرامہ: فن اور تکنیک
شاہد حسین	(۹) اردو ڈراما: فن اور روایت
ابراہیم یوسف	(۱۰) اردو کے اہم ڈراما نگار
محمد کاظم	(۱۱) ہندوستان میں ٹکڑا ٹک کی سماجی اہمیت

CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR

Ist YEAR

SEMESTER : II

Paper : (III-A) Urdu Inshaiya Aur Khaka Nigari (Elective-1)

اردو انشائیہ اور خاکہ نگاری

Course Code : A030803T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials : 90
------------------------	-------------	--------------------------

- Unit-1 اردو میں انشائیہ نگاری کی روایت
- Unit-2 اہم انشائیہ نگار اور انشائیے (محمد حسین آزاد، خواجہ حسن نظامی، مرزا فرحت اللہ بیگ، شوکت تھانوی، رشید احمد صدیقی)
- (۱) گلشن امید کی بہار (۲) ارہر کا کھیت (۳) چھینگر کا جنازہ (۴) پٹنا (۵) بابو
- Unit-3 اردو میں خاکہ نگاری کی روایت
- Unit-4 اہم خاکہ نگار (مولوی عبدالحق، مالک رام، دتاتریا کیفی، عصمت چغتائی)
- Unit-5 اہم خاکہ (نام دیو مالی، سید سلیمان ندوی، چکبست، دوزخی)

نصابی کتاب:-

- (۱) نیرنگ خیال محمد حسین آزاد
- (۲) مضامین رشید رشید احمد صدیقی

امدادی کتب:-

- (۱) انشائیہ اور انشائیے سید محمد حسنین
- (۲) انشائیہ کے فنی سروکار مرتبہ: احمد امتیاز
- (۳) وہ صورتیں الہی مالک رام
- (۴) چند ہم عصر مولوی عبدالحق
- (۵) اردو کے بہترین شخصیات خاکہ مبین مرزا
- (۶) خاکہ

  
CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR



Ist YEAR

SEMESTER : II

Paper : (III-B) Urdu Tanz-o- Mizah (Elective-2)

اردو طنز و مزاح

Course Code : A030804T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials : 90
------------------------	-------------	--------------------------

Unit-1 اردو طنز و مزاح کی روایت

Unit-2 اردو نثر میں طنز و مزاح

Unit-3 اردو شاعری میں طنز و مزاح

Unit-4 اہم نظمیں

Unit-5 اہم مضامین

مضامین:

کتے  
حوالی  
غالب جدید شعراء کی ایک مجلس میں  
شکر کا چکر  
تکلیف کلام  
پطرس بخاری  
مشتاق احمد یوسفی  
کنھیالال کیور  
احمد جمال پاشا  
مجتبیٰ حسین

نظمیں:

مستقبل  
آنریری  
ایسٹرکٹ آرٹ  
سہرے میں مرثیہ  
اس سے اسی سے  
اکبر الہ آبادی  
ظریف لکھنوی  
سید ضمیر جعفری  
دلاورنگار  
راجہ مہدی علی خاں

  
CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR

امدادی کتب:-

(۱) اردو میں طنز و مزاح  
(۲) اردو نثر میں طنز و مزاح  
وزیر آغا  
نامی انصاری

**Ist YEAR**  
**SEMESTER : II**  
**Paper : (III-C) Khutoot Nigari(Elective-3)**  
**خطوط نگاری**

Course Code : A030805T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials :90
------------------------	-------------	-------------------------

Unit-1	خط کی تعریف اقسام
Unit-2	خطوط کی روایت
Unit-3	اردو میں خطوط کی روایت
Unit-4	غالب کی خطوط نگاری
Unit-5	ابوالکلام آزاد کی خطوط نگاری

**نصابی کتاب :-**

(۱) انتخاب خطوط غالب	(اتر پردیش اردو اکادمی)
(۲) انتخاب غبار خاطر	(اتر پردیش اردو اکادمی)

**امدادی کتب :-**

(۱)	خطوط غالب کا دیباچہ	خلیق انجم
(۲)	تقدیریں	خورشید الاسلام
(۳)	خطوط غالب تحقیقی مطالعہ	کاظم علی خاں
(۴)	مطالعات خطوط غالب	کلیم عبدالحمید دہلوی
(۵)	خطوط ابوالکلام آزاد	مالک رام

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**

Ist YEAR

SEMESTER : II

Paper : (IV-A) Special Study of Poet : MIR(Elective-1)

خصوصی مطالعہ: میر

Course Code : A030806T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials :90
------------------------	-------------	-------------------------

Unit-1 میر کی سوانح اور عہد

Unit-2 میر کی غزل

Unit-3 میر کی مثنوی (دریائے عشق، شعلہ عشق)

Unit-4 میر کی نثری تصانیف

Unit-5 میر کی دیگر شعری اصناف

نصابی کتاب:-

مولوی عبدالحق

انتخاب کلام میر

امدادی کتب:-

مرتبہ: احمد محفوظ

محمد حسین آزاد

ترجمہ: نثار احمد فاروقی

جمیل جالبی

سید عبداللہ

خولجہ احمد فاروقی

شمس الرحمن فاروقی

احمد محفوظ

گوپو چند نارنگ

محمد طفیل

(۱) کلیات میر

(۲) آب حیات

(۳) ذکر میر

(۴) محمد تقی میر

(۵) نقد میر

(۶) میر: حیات و شاعری

(۷) شعر شورا نگیز

(۸) بیان میر

(۹) اسلوبیات میر

(۱۰) نقوش (میر نمبر)

CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR



**Ist YEAR**  
**SEMESTER : II**

**Paper : (IV-B) Special Study of Ghalib(Elective-2)**

**خصوصی مطالعہ: غالب**

Course Code : A030807T	Credits : 5	Lectures/ Tutorial :90
------------------------	-------------	------------------------

- Unit-1 غالب: سوانح اور عہد  
Unit-2 غالب کی غزل  
Unit-3 غالب کی مکتوب نگاری  
Unit-4 غالب کے معاصرین  
Unit-5 غالب کی دیگر تصانیف

**نصابی کتاب:-**

دیوان غالب (ردیف الف اور ی)  
غالب  
غالب  
عود ہندی

**امدادی کتب:-**

- (۱) یادگار غالب  
(۲) محاسن کلام غالب  
(۳) غالب: شخص اور شاعر  
(۴) غالب: شخصیت اور شاعری  
(۵) غالب اور آہنگ غالب  
(۶) ذکر غالب  
(۷) غالب شناسی  
(۸) غالب اور اجتہاد  
(۹) مختلف رسائل کے غالب نمبر
- حالی  
عبدالرحمن بجنوری  
مجنوں گورکھپوری  
رشید احمد صدیقی  
یوسف حسین خاں  
مالک رام  
خورشید الاسلام  
خورشید الاسلام

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**

**Ist YEAR**  
**SEMESTER : II**  
**Paper : (IV-C) Special Study of Iqbal(Elective-3)**  
**خصوصی مطالعہ: اقبال**

Course Code : A030808T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials :90
------------------------	-------------	-------------------------

Unit-1	اقبال: سوانح اور عہد
Unit-2	اقبال کی غزل (بانگ درا کی ابتدائی دس غزلیں)
Unit-3	اقبال کی نظم (ساقی نامہ، ذوق و شوق، مسجد قرطبہ، شعاع امید، نیا شوالہ)
Unit-4	اقبال کے مضامین
Unit-5	اقبال کی شاعری کا اردو ادب پر اثر

**امدادی کتب:-**

(۱)	کلیات اقبال	اقبال
(۲)	اقبال کی نثر نگاری	عبادت بریلوی
(۳)	فکر اقبال	خلیفہ عبدالحکیم
(۴)	شعر اقبال	عزیز احمد
(۵)	اشارات اقبال	سید عبداللہ
(۶)	دانشور اقبال	آل احمد سرور
(۷)	اقبال اور مغربی مفکرین	جگن ناتھ آزاد
(۸)	شعر اقبال	عابد علی عابد
(۹)	روح اقبال	یوسف حسین خاں
(۱۰)	اقبال کی نئی تشکیل	عزیز احمد
(۱۱)	اقبال شناسی	علی سردار جعفری
(۱۲)	خورشید کا سامان سفر	شمس الرحمن فاروقی

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**

**Ist YEAR**  
**SEMESTER : II**  
**PROJECT**

Course Code : A030809R	Credits : 8	Lectures/ Tutorials :
------------------------	-------------	-----------------------

**RESEARCH PROJECT**

+

**VIVA-VOCE**

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**



**IInt YEAR**  
**SEMESTER : III**  
**Paper : (I) Urdu Fiction(Core)**

اردو فکشن

Course Code : A030901T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials :90
------------------------	-------------	-------------------------

اردو ناول کا آغاز و ارتقا	Unit-1
ناول کا فن	Unit-2
اردو میں افسانہ نگاری کی روایت	Unit-3
ناول و افسانہ کی تہذیبی معنویت	Unit-4
متن برائے مطالعہ:	Unit-5
ناول:	(۱) فردوس بریں عبدالحلیم شرر
	(۲) امراؤ جان ادا محمد ہادی رسوا
	(۳) ٹیڑھی لکیر عصمت چغتائی

افسانہ:

(۱) کفن	پریم چند
(۲) گرم کوٹ	راجندر سنگھ بیدی
(۳) ہتک	منٹو
(۴) شہر افسوس	انتظار حسین
(۵) جلاوطن	قرۃ العین حیدر
(۶) پیتل کا گھنٹہ	قاضی عبدالستار
(۷) دو بھگے ہوئے لوگ	اقبال مجید

امدادی کتب:-

(۱) عبدالحلیم شرر	شریف احمد
(۲) مرزا رسوا: حیات و خدمات	آدم شیخ
(۳) ناول کیا ہے	حسن فاروقی
(۴) پریم چند کا تنقیدی مطالعہ	قمر رئیس
(۵) اردو کے پندرہ ناول	اسلوب احمد انصاری

  
CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR

- |                    |   |
|--------------------|---|
| یوسف سرمست         | (۷) بیسویں صدی میں اردو ناول              |
| مرتب: خالد جاوید   | (۸) ارمغان (فلشن نمبر)                    |
| علی عباس حسینی     | (۹) اردو ناول                             |
| قمر رئیس           | (۱۰) نیا افسانہ: مسائل اور میلانات        |
| گوپی چند نارنگ     | (۱۱) اردو افسانہ: روایت اور مسائل         |
| صادق علی           | (۱۲) ترقی پسند ادبی تحریک اور اردو افسانہ |
| ممتاز شیریں        | (۱۳) منٹونہ نوری نہ ناری                  |
| نگہت ریحانہ خاں    | (۱۴) اردو افسانہ فنی و تکنیکی مطالعہ      |
| مرزا حامد بیگ      | (۱۵) اردو افسانہ کی روایت ۱۹۰۳ سے ۲۰۰۹ تک |
| خورشید احمد        | (۱۶) اردو فلشن پر مغربی اثرات             |
| وارث علوی          | (۱۷) سعادت حسن منٹو                       |
| سابتہ اکادمی، دہلی | (۱۸) پریم چند                             |
| سابتہ اکادمی، دہلی | (۱۹) کرشن چندر                            |
| وقار عظیم          | (۲۰) فن افسانہ نگاری                      |
| وقار عظیم          | (۲۱) نیا افسانہ                           |
| شش الرحمن فاروقی   | (۲۲) افسانہ کی حمایت میں                  |

  
 CONVENOR  
 (URDU)  
 O.S.J.M. UNIVERSITY  
 KANPUR

**IIInd YEAR**  
**SEMESTER : III**  
**Paper (II): Urdu Nazm(Core)**

اردو نظم

Course Code : A030902T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials : 90
------------------------	-------------	--------------------------

- Unit-1 نظم کی تعریف، آغاز و ارتقا  
Unit-2 نظم کی ہیئتیں / اقسام  
Unit-3 انجمن پنجاب اور نظم جدید کی تحریک  
Unit-4 اردو نظم اور ترقی پسند تحریک اور حلقہ ارباب ذوق  
Unit-5 اردو نظم اور جدیدیت

مطالعہ کتب:-

- (۱) منتخب نظمیں  
(۲) نئی نظم کا سفر  
(۳) نئے نام  
اتر پردیش اردو اکادمی  
خلیل الرحمن اعظمی  
شمس الرحمن فاروقی

متن برائے تشریح:-

- (۱) بنجارہ نامہ  
(۲) برکھارت  
(۳) مستقبل  
(۴) ساقی نامہ  
(۵) صبح آزادی  
(۶) چارہ گر  
(۷) دریچہ کے قریب  
(۸) یادیں  
(۹) اوارہ  
نظیر اکبر آبادی  
حالی  
اکبر  
اقبال  
فیض  
مخدوم  
ن۔م۔راشد  
اختر الایمان  
مجاز

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**



امدادی کتب :-

- |      |                                   |                   |
|------|-----------------------------------|-------------------|
| (۱)  | جدید اردو شاعری                   | عبدالقادر سروری   |
| (۲)  | شعر نو                            | محمد حسن          |
| (۳)  | اردو میں نظم شعر اور آزاد نظم     | حنیف کیفی         |
| (۴)  | سوغات ”جدید اردو نظم نمبر“ بنگلور | محمود ایاز        |
| (۵)  | نظم جدید کی کروٹیں                | وزیر آغا          |
| (۶)  | نئی نظم کا سفر                    | خلیل الرحمن اعظمی |
| (۷)  | جدید اردو نظم اور یورپی اثرات     | حامد کاظمیری      |
| (۸)  | نئی شعر روایت                     | شمیم حنفی         |
| (۹)  | جدید اردو نظم: نظریہ و عمل        | عقیل احمد صدیقی   |
| (۱۰) | حلقہ ارباب ذوق                    | یونس جاوید        |
| (۱۱) | اردو نظم ۱۹۶۰ کے بعد              | دہلی اردو اکادمی  |

  
 CONVENOR  
 (URDU)  
 C.S.J.M. UNIVERSITY  
 KANPUR

**IIInd YEAR**  
**SEMESTER : III**  
**Paper : (III-A) Criticism (Elective-1)**

**تنقید**

Course Code : A030903T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials : 90
------------------------	-------------	--------------------------

- Unit-1 اردو میں تنقید کی روایت
- Unit-2 مشرقی و مغربی تنقید
- Unit-3 تذکرہ نویسی اور تنقیدی شعور
- Unit-4 تنقید کے مختلف دبستان
- Unit-5 (نفسیاتی تنقید، جمالیاتی تنقید، تاثراتی تنقید، مارکسی تنقید، جدید تنقید، ہستی تنقید، قاری اساس تنقید، روشنیل، ساختیاتی تنقید، تائیشی تنقید) اہم ناقدین۔
- (محمد حسین آزاد، حالی، شبلی، کلیم الدین احمد، آل احمد سرور، احتشام حسین، حسن عسکری، شمس الرحمن فاروقی، گوپی چند نارنگ، وارث علوی)

**امدادی کتب:-**

- |                   |   |
|-------------------|---|
| محمد حسین آزاد    | (۱) آب حیات                               |
| حالی              | (۲) مقدمہ شعر و شاعری                     |
| شبلی              | (۳) شعرا لجم (مکمل)                       |
| امداد امام اثر    | (۴) کاشف الحقائق                          |
| عابد علی عابد     | (۵) انتقادات                              |
| آل احمد سرور      | (۶) تنقید کیا ہے                          |
| کلیم الدین احمد   | (۷) اردو تنقید پر ایک                     |
| عبادت بریلوی      | (۸) اردو تنقید کا ارتقا                   |
| نور الحسن نقوی    | (۹) فن تنقید اور تنقید نگاری              |
| آل احمد سرور      | (۱۰) جدیدیت کیا ہے                        |
| سلیم اختر         | (۱۱) تنقیدی دبستان                        |
| سید عبداللہ       | (۱۲) اشارت تنقید                          |
| فیصل جعفری        | (۱۳) زخم اور کمان                         |
| سید عبداللہ       | (۱۴) اردو تذکروں میں تنقید شعور           |
| شارب ردولوی       | (۱۵) جدید اردو تنقید: اصول و نظریات       |
| شمس الرحمن فاروقی | (۱۶) تنقیدی افکار                         |
| گوپی چند نارنگ    | (۱۷) ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات |
| ابوالکلام اقصی    | (۱۸) مشرقی شعریات اور اردو تنقید کی روایت |
| جمیل جالبی        | (۱۹) پلیئر کے مضامین                      |
| ۱۰۳۰              | (۲۰) ۱۰۳۰                                 |

CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR

**IIInd YEAR**  
**SEMESTER : III**  
**Paper : (III-B) Folk Literature (Elective-2)**

**لوک ادب**

Course Code : A030904T	Credits : 5	Lectures/ Tutorial :90
------------------------	-------------	------------------------

- Unit-1 عوامی ادب کی تعریف و تصور
- Unit-2 قصہ گوئی، لوک کہانیاں، لوک ناول
- Unit-3 اردو میں لوک گیت کی روایت (موسم، شادی بیاہ، گیت وغیرہ)
- Unit-4 اردو میں بارہ ماسہ کی روایت
- Unit-5 پیشہ ور ذاتوں کے گیت

**امدادی کتب:-**

- (۱) اردو میں بارہ ماسہ کی روایت تنویر احمد علوی
- (۲) اردو میں لوک گیت ادب قمر رئیس
- (۳) عوامی روایت اور ڈرامہ شاہد حسین
- (۴) اردو کی عوامی روایت (بارہ ماسہ کی روایت) شکیل جہانگیری
- (۵) میگھ ملہار جاوید وششٹ
- (۶) اردو گیت قیصر جہاں
- (۷) اردو گیت بسم اللہ بیگم
- (۸) داستان امیر حمزہ، زبانی بیانیہ کنندہ اور سامعین شمس الرحمن فاروقی
- (۹) اتر پردیش کے لوک گیت اظہر علی فاروقی

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**



**IIInd YEAR**  
**SEMESTER : III**  
**Paper : (III-C) Deccani Literature (Elective-3)**

**دکنی ادب**

Course Code : A030905T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials :90
------------------------	-------------	-------------------------

- Unit-1 دکن میں اردو شعر و ادب کی روایت  
Unit-2 دکن میں اردو شاعری (غزل مثنوی)  
Unit-3 دکن میں اردو نثر (عمومی جائزہ)  
Unit-4 قطب شاہی دور میں اردو ادب  
Unit-5 دیگر اصناف

**امدادی کتب:-**

- (۱) دکن میں اردو نصیر الدین ہاشمی  
(۲) تاریخ ادب اردو (جلد اول) جمیل جاسی  
(۳) سب ایک مطالعہ منظر اعظمی  
(۴) اردو نثر کا آغاز و ارتقا رفیعہ سلطانیہ  
(۵) دکن میں اردو شاعری ولی سے پہلے محمد جمال شریف  
(۶) دکنی ادب کی تاریخ محی الدین قادری زور

  
CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR

**IIInd YEAR**  
**SEMESTER : III**  
**Paper : (IV-A) Research Methodology (Elective-1)**

اردو تحقیق

Course Code : A030906T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials : 90
------------------------	-------------	--------------------------

تحقیق کی تعریف	Unit-1
تحقیق کے اصول اور طریقہ کار	Unit-2
اردو میں ادبی تحقیق کی روایت	Unit-3
تنقید و تحقیق کا رشتہ	Unit-4
اہم محققین : مولوی عبدالحق، محمود شیرانی، قاضی عبدالودود، مالک رام، رشید حسن خاں مسعود حسن رضوی ادیب، محی الدین قادری زور	Unit-5

امدادی کتب :-

گیان چند	تحقیق کا فن	(۱)
عبدالرزاق قریشی	مبادیات تحقیق	(۲)
تنویر احمد علوی	اصول تحقیق و تدوین متن	(۳)
تنویر احمد علوی	آزادی کے بعد دہلی میں اردو تحقیق	(۴)
غالب نامہ	قاضی عبدالودود نمبر	(۵)
غالب نامہ	امتیاز علی خاں عرشی نمبر	(۶)
رشید حسن خاں	اردو تحقیق	(۷)
محمد ارشد	مالک رام: حیات اور کارنامے	(۸)

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**

**IIInd YEAR**  
**SEMESTER : III**  
**Paper : (IV-B) Non-Fiction Prose (Elective-2)**

**غیر افسانوی نثر**

Course Code : A030907T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials :90
------------------------	-------------	-------------------------

Unit-1	غیر افسانوی نثر کا تعارف
Unit-2	غیر افسانوی نثر کے اسالیب
Unit-3	اردو میں سوانح نگاری روایت
Unit-4	اردو میں سفر نامہ کی روایت
Unit-5	اردو میں خودنوشت کی روایت

**امدادی کتب:-**

(۱)	اردو کے اسالیب بیان	محی الدین قادری زور
(۲)	داستان تاریخ اردو	حامد حسن قادری
(۳)	اردو سفر نامہ	خالد محمود
(۴)	اردو کا فنی ارتقا	فرمان فتحپوری
(۵)	آزادی کے بعد اردو سفر نامے	سعید احمد
(۶)	اردو میں خودنوشت سوانح حیات	صبیحہ انور
(۷)	اردو خودنوشت فن اور تجزیہ	وہاب الدین علوی
(۸)	اردو سفر ناموں میں ہندوستانی تہذیب و ثقافت	خواجه محمد اکرام الدین

  
CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR



**IInd YEAR**  
**SEMESTER : III**  
**Paper : (IV-C) Poetic Genres (Elective-3)**

**شعری اصناف**

Course Code : A030908T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials : 90
------------------------	-------------	--------------------------

- Unit-1 اصناف کا تعارف اور اہمیت
- Unit-2 اصناف کی تشکیل اور امتیازات
- Unit-3 ارسطو کا نظریہ اصناف
- Unit-4 شعری اصناف (شہر آشوب، قطعہ نگاری، رباعی)
- Unit-5 شعری اصناف (رباعی، واسوخت، ہجو)

**امدادی کتب :-**

- (۱) صنف کی تشکیل، امتیازات اور اردو کی اصناف سخن قاضی افضل حسین
- (۲) اصناف ادب قمر رئیس، خلیق انجم
- (۳) اردو شاعری کا فن ارتقا فرمان فتح پوری
- (۴) اصناف سخن اور شعری ہنر شمیم احمد
- (۵) صنفیات قاضی افضل حسین

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**

**IInd YEAR**  
**SEMESTER : IV**  
**Paper : (I) Urdu Qasidah (Core)**

اردو قصیدہ

Course Code : A031001T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials : 90
------------------------	-------------	--------------------------

اردو قصیدہ کی روایت	Unit-1
قصیدہ ہیئت اور صنفی شناخت	Unit-2
قصیدہ کی ادبی، علمی اور تہذیبی شناخت	Unit-3
متن برائے عمومی مطالعہ، غالب اور محسن کا کوروی	Unit-4
متن برائے تشریح (۱) ہوا جب کز ثابت وہ تمنغہ سلمانی (سودا)	Unit-5
(۲) زہے نشاط اگر اسے کیجئے تحریر (ذوق)	

امدادی کتب:-

ابو محمد سحر	اردو میں قصیدہ نگاری (۱)
ابو محمد سحر	انتخاب قصائد اردو (۲)
محمود الہی	اردو میں قصیدہ نگاری (۳)
قاضی افضل حسین	مرزا محمد رفیع سودا (مونو گراف) (۴)
	ذوق (مونو گراف) (۵)
شہپر رسول، وہاج الدین علوی	قصیدے کی شعریات (۶)
خلیق انجم	مرزا محمد رفیع سودا (۷)
شیخ چاند	سودا (۸)
تنویر احمد علوی	ذوق دہلوی (۹)
اسلم پرویز	شیخ محمد ابراہیم ذوق (۱۰)
محمود سعیدی	شیخ محمد ابراہیم ذوق (۱۱)
مرثیہ: شہپر رسول	کارنامہ شوق (۱۲)
ام ہانی اشرف	اردو میں قصیدہ نگاری (۱۳)

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**

**IIInd YEAR**  
**SEMESTER : IV**  
**Paper : (II-A) Aruz-o-Balaghat (Elective-1)**

**عروض و بلاغت**

Course Code : A031002T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials :90
------------------------	-------------	-------------------------

- Unit-1 عروض، اصول، رکن، سبب، وتد، بحر مفرد اور مرکب، بحریں، سالم مفرد، بحروں میں اشعار کی تقطیع
- Unit-2 شعر کی تعریف، وزن اور قافیہ، لفظ و معنی کا رشتہ، خیال، تخیل اور محاکات، شعر کی تاثیر، جدت ادا
- Unit-3 تشبیہ اور ارکان تشبیہ، استعارہ اور اس کی قسمیں۔
- مجاز مرسل اور اس کے علاقے، کنایہ اور اس کی قسمیں۔
- ایہام، مراۃ النظر، حسن تعلیل، تجاہل عارفانہ، لف و نشر مرتب و غیر مرتب، تلمیح، تنسیق الصفات، تضاد، مبالغہ

**امدادی کتب:-**

- |     |                    |                           |
|-----|--------------------|---------------------------|
| (۱) | درس بلاغت          | قومی اردو کونسل، نئی دہلی |
| (۲) | اصطلاحات نقد و ادب | عمر فاروق                 |
| (۳) | مقدمہ شعر و شاعری  | حالی                      |
| (۴) | شعر العجم          | شبلی                      |
| (۵) | بحر الفصاحت        | نجم الغنی                 |
| (۶) | مراۃ الشعر         | عبدالرحمن                 |
| (۷) | تسہیل البلاغت      | سجاد مرزا                 |
| (۸) | آئینہ بلاغت        | حسن عسکری                 |

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**



**IInd YEAR**  
**SEMESTER : IV**

**Paper : (II-B) Farsi & Hindi Literature (Elective-2)**

**فارسی اور ہندی ادب**

Course Code : A031003T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials : 90
------------------------	-------------	--------------------------

- Unit-1 فارسی ادب کی مختصر تاریخ
- Unit-2 ہندی ادب کی مختصر تاریخ
- Unit-3 گلستان (شیخ سعدی) باب اول حکایت نمبر (۱) باب دوم حکایت نمبر (۱) حکایت نمبر (۱) باب سوم حکایت نمبر (۱) باب چہارم حکایت نمبر (۱) باب پنجم

- Unit-4 حافظ شیرازی (غزلیں)
- (۱) غلامان سلطان کی رسالہ دایں دعا را
- (۲) صباہ لطف بگو آن غزال رعنا را
- (۳) آن سیاں چرہ کی سیرینی عالم با اوست
- (۴) آن سب قدرے کی گویند اہل خلوت ام شوست
- (۵) صبح دم مرغ چمن با گل سو خاستہ لگفت
- Unit-5 ہندی کہانی

“उसने कहा था” – चन्द्रधर शर्मा गुलेरी  
मारे गये गुलफाम उर्फ तीसरी कसम – रेणु  
पर्दा – यशपाल  
चीफ की दावत – भीष्म साहनी  
पांचवा पराठा – गिरिराज किशोर

**ہندی نظمیں :-**

तोड़ती पत्थर – निराला  
मैं तुम लोगों से दूर हूँ – बोध  
कालीदास सच सच बताना – नागार्जुन  
राम दास – रघुवीर सहाय  
लौट आओ धार – शमशेर बहादुर

**امدادی کتب :-**

- (۱) فارسی ادب کی تاریخ
- (۲) ہندی ادب کی تاریخ
- (۳) گلستان
- محمد حسن
- شیخ سعدی (مترجم سجاد احمد)

CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR

**IInd YEAR**  
**SEMESTER : IV**

**Paper : (II-C) Literary Movements & Schools (Elective-3)**

**ادبی تحریکات اور دبستان**

Course Code : A031004T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials :90
------------------------	-------------	-------------------------

تحریر رجمانات	Unit-1
علی گڑھ تحریک، رومانی تحریک	Unit-2
حلقہ ارباب ذوق، جدیدیت	Unit-3
دبستان تعارف واہمیت	Unit-4
دہلی اسکول و لکھنؤ اسکول اور دیگر دبستان	Unit-5

**امدادی کتب:-**

سید عبداللہ	(۱) سر سید اور ان کے نامور رفقا
انور سدید	(۲) اردو کی ادبی تحریکیں
منظر اعظمی	(۳) اردو ادب کے ارتقا میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ
محمد حسن	(۴) ادب میں رومانوی تحریک
عزیز احمد	(۵) ترقی پسند ادب
علی سردار جعفری	(۶) ترقی پسند ادب
خلیل الرحمن اعظمی	(۷) ترقی پسند ادبی تحریک
شمس الرحمن فاروقی	(۸) جدیدیت: کل اور آج
گوپی چند نارنگ	(۹) ترقی پسندی، جدیدیت اور بعد جدیدیت
محی الدین قادری زور	(۱۰) دکنی ادب کی تاریخ
نصیر الدین ہاشمی	(۱۱) دکن میں اردو
جمیل جالبی	(۱۲) تاریخ ادب اردو
نور الحسن ہاشمی	(۱۳) دلی کا دبستان شاعری
ابواللیث صدیقی	(۱۴) لکھنؤ کا دبستان شاعری
اختر اور منری	(۱۵) بہار میں اردو زبان ادب کا ارتقا
عبدالرحیم جاگیردار	(۱۶) اردو نثر کا دہلوی دبستان

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**

**IIInd YEAR**  
**SEMESTER : IV**  
**Paper : (III-A) Urdu Mass Media (Elective-1)**

**اردو ماس میڈیا**

Course Code : A031005T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials : 90
------------------------	-------------	--------------------------

- Unit-1 صحافت کی تعریف، تاریخ اور اہم صحافی (مولوی محمد باقر، محمد علی جوہر، ظفر علی خاں)
- Unit-2 ماس میڈیا کی تعریف اور آغاز و ارتقا
- Unit-3 ریڈیو: تاریخ، تکنیک اور اسکرپٹ
- Unit-4 ٹیلی ویژن: تاریخ، تکنیک اور اسکرپٹ
- Unit-5 فلم: تاریخ، تکنیک اور اسکرپٹ

**امدادی کتب:-**

- (۱) اردو صحافت انوار علی دہلوی
- (۲) اردو صحافت سید احمد قادری
- (۳) ہندوستانی اخبار نویسی، کمپنی کے عہد میں عتیق احمد صدیقی
- (۴) اردو ریڈیو اور ٹیلی ویژن ترسیل و ابلاغ کی زبان کمال احمد صدیقی
- (۵) ٹیلی ویژن نشریات: تاریخ، تحریر، نشریات انجم عثمانی
- (۶) عوامی ذرائع ترسیل اشفاق محمد خاں
- (۷) ٹیلی ویژن لکھن (ہندی) اصغر وجاہت
- (۸) خبرنگاری شافع قدوائی
- (۹) ٹیلی ویژن کی صحافت شکیل حسن سنہی
- (۱۰) رپورٹنگ کافن سمیع الرحمن
- (۱۱) رہبر اخبار نویسی سید اقبال قادری
- (۱۲) ریڈیو ڈرامے کافن اخلاق اثر
- (۱۳) براڈ کاسٹنگ رفعت سروش
- (۱۴) فلمیں کیسے بنتی ہیں خواجہ عباس
- (۱۵) ابلاغیات محمد شاہد حسین
- (۱۶) صحافت ایم۔ جلاپتی، مترجم: راشد سہوانی
- (۱۷) ... فضلاء

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**



**IIInd YEAR**  
**SEMESTER : IV**  
**Paper : (III-B) Essay & Translation (Elective-2)**  
**مضمون اور ترجمہ نگاری**

Course Code : A031006T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials :90
------------------------	-------------	-------------------------

مضمون نگاری: فن اور اصول	Unit-1
اردو مضمون نگاری کی روایت	Unit-2
ترجمہ کا فن اور اصول	Unit-3
اردو ترجمے کی روایت (فورٹ ولیم کالج، دہلی کالج، دارالترجمہ: عثمانیہ یونیورسٹی)	Unit-4
تراجم اور اصطلاحات، زبان اور تکنیک	Unit-5

**امدادی کتب:-**

قمر رئیس	(۱) ترجمہ کا فن اور روایت
خلیق انجم	(۲) ترجمے کا فن
سالک رام	(۳) دلی کالج
صدیق الرحمن قدوائی	(۴) فورٹ ولیم
مولوی عبدالحق	(۵) طرز نگارش

  
CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR

**IIInd YEAR**  
**SEMESTER : IV**  
**Paper : (III-C) Script Writing (Elective-3)**

**اسکرپٹ نگاری**

Course Code : A031007T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials :90
------------------------	-------------	-------------------------

Unit-1	اسکرپٹ سازی: فن اور اصول
Unit-2	ریڈیو کے لئے اسکرپٹ (ریڈیائی ڈراما، ریڈیو فیچر، اشتہارات)
Unit-3	فلم کے لئے اسکرپٹ (فیچر فلم، ڈاکو میٹری)
Unit-4	اشتہارات کی اسکرپٹ
Unit-5	اشتہار کی اقسام (اخبار، رسائل، ہیڈ بل، پوسٹر، بروشر، ریڈیو، ٹی۔وی۔) سوشل میڈیا (فیس بک، ٹویٹر، انسٹاگرام، واٹس اپ وغیرہ)

**امدادی کتب:-**

(۱)	ابلاغیات	محمد شاہد حسین
(۲)	ساز مغرب	حسن الدین احمد
(۳)	اردو ماس میڈیا	مرتبہ: فضل الحق
(۴)	ٹیلی ویژن نشریات	انجم عثمانی
(۵)	عوامی ذرائع ترسیل	اشفاق محمد خاں
(۶)	براڈ کاسٹنگ	رفعت سروش
(۷)	اردو میں نشریاتی ادب	محمد شکیل اختر
(۸)	اردو کا نیا تکنیک افق	خواجہ محمد اکرام الدین

(۹) The Art of Social Media - Gay Kawasaki Penguin Book Ltd.

(۱۰) The Rough Guide to Social Media for Beginners : Sean Mahoney Dorling Kinders

leg

(۱۱) News and Social Media : Redafins Journalism, Madhusy Madhok, New Century

Publication.

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**

IIInd YEAR

SEMESTER : IV

Paper : (IV-A) Special Study of Sir Syed Khan (Elective-1)

خصوصی مطالعہ: سرسید احمد خاں

Course Code : A031008T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials :90
------------------------	-------------	-------------------------

- Unit-1 سرسید کی سوانح اور ان کا عہد  
Unit-2 سرسید کی مضمون نگاری  
Unit-3 سرسید کی صحافت  
Unit-4 اردو نثر کے فروغ میں سرسید کی اہمیت  
Unit-5 سرسید کی تاریخ نگاری

نصابی کتاب:-

(۱) مقالات سرسید عبداللہ خلیفگی

امدادی کتب:-

- (۱) حیات جاوید الطاف حسین حالی  
(۲) سرسید اور ان کے نامور رفقا سید عبداللہ  
(۳) علی گڑھ تحریک نسیم  
(۴) سرسید احمد خاں حیات و افکار عبدالحق  
(۵) سرسید احمد خاں کی صحافت نگاری اصغر عباس  
(۶) سزرات سرسید اصغر عباس  
(۷) سرسید احمد خاں اور ان کا عہد ثریا حسین  
(۸) سرسید احمد خاں: تاریخی و سیاسی آئینہ میں شان محمد

CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR



**IIInd YEAR**  
**SEMESTER : IV**

**Paper : (IV-B) Special Study of Prem Chand (Elective-2)**

**خصوصی مطالعہ: پریم چند**

Course Code : A031009T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials :90
------------------------	-------------	-------------------------

Unit-1	پریم چند: سوانح اور عہد
Unit-2	پریم چند سے پہلے اردو فکشن
Unit-3	پریم چند کا افسانہ
Unit-4	پریم چند کی ناول نگاری (گٹودان کے حوالے سے)
Unit-5	پریم چند کی مضمون نگاری

**نصابی کتاب:-**

مضامین پریم چند	قمر رئیس
پریم چند کے نمائندہ افسانے	قمر رئیس
گٹودان	پریم چند

**امدادی کتب:-**

(۱)	پریم چند کا تنقیدی مطالعہ	قمر رئیس
(۲)	پریم چند حیات نو	مانک ٹالا
(۳)	پریم چند کہانی کار ہنما	جعفر رضا
(۴)	قلم کا سپاہی	امرت رائے
(۵)	پریم چند کے ناولوں میں نسوانی کردار	شمیم نکہت
(۶)	پریم چند کی ناول نگاری	یوسف سرمت
(۷)	پریم چند: حیات اور فن	اصغر علی انجینئر
(۸)	گٹودان کا تنقیدی مطالعہ	سید احتشام احمد ندوی
(۹)	گٹودان کا تنقیدی مطالعہ	انور کمال حسینی
(۱۰)	فلکشن کے فنکار پریم چند	شکیل الرحمن

  
CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR

**IInd YEAR**  
**SEMESTER : IV**

**Paper : (IV-C) Special Study of Abul Kalam Azad (Elective-3)**

**خصوصی مطالعہ: ابوالکلام آزاد**

Course Code : A031010T	Credits : 5	Lectures/ Tutorials :90
------------------------	-------------	-------------------------

- Unit-1 ابوالکلام آزاد: سوانح اور عہد  
Unit-2 ابوالکلام آزاد: ماہر تعلیم  
Unit-3 ابوالکلام آزاد کی صحافت  
Unit-4 ابوالکلام آزاد کا اسلوب  
Unit-5 ابوالکلام آزاد کے سیاسی اور تہذیبی نظریات

**نصابی کتاب:-**

- (۱) خطبات آزاد ابوالکلام آزاد  
(۲) آزادی ہند ابوالکلام آزاد  
(۳) تذکرہ ابوالکلام آزاد  
(۴) غبار خاطر ابوالکلام آزاد

**امدادی کتب:-**

- (۱) ابوالکلام آزاد کے تعلیمی تصورات محمد عبدالرزاق فاروقی  
(۲) مولانا ابوالکلام آزاد ایک سیاسی مطالعہ ابوسلمان شاہ  
(۳) ابوالکلام آزاد ایک تہذیبی علامت لیتیق صدیقی  
(۴) اسلام، مولانا آزاد اور سیکرلزم شہاب الدین انصاری  
(۵) کچھ ابوالکلام آزاد کے بارے میں مالک رام  
(۶) مولانا آزاد کا اسلوب نگارش عبدالمغنی  
(۷) مولانا آزاد کی سائنسی بصیرت وہاب قیصر  
(۸) ابوالکلام آزاد کا ذہنی سفر ظ۔ انصاری  
(۹) مولانا آزاد کا نظریہ صحافت مرتبہ: قطب الدین  
(۱۰) مولانا ابوالکلام آزاد شخصیت اور کارنامے خلیق انجم

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**

# PROJECT

Course Code : A031011R	Credits : 8	Lectures/ Tutorials :
------------------------	-------------	-----------------------

## RESEARCH PROJECT

+

## VIVA-VOCE



CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR